



MODELO EDUCATIVO

DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

TECNOLOGICA FITEC

2014



CONTENIDOS

1. Generalidades	
2. El Contexto de la labor Educativa de la Tecnológica FITEC	4
3. El Concepto de Educación	8
4. El Concepto de Estudiante	10
5. Perfil del Egresado	12
6. La Metodología que emplea	15
6.1 Metodología presencial	16
6.2 Metodología a distancia	16
7. Concepto de Aprendizaje	20
8. Los Medios que va a usar	25
9. El Concepto de profesor	28
10. Concepto de Curriculum	30
11. Concepto de Evaluación	31

1. GENERALIDADES

Un Modelo Educativo es la concreción, de modo particular, que las personas o las instituciones hacen de las tesis primordiales de una Teoría Educativa o de un grupo de ellas.

Siguiendo la tradición pedagógica, el Modelo Educativo de la TECNOLÓGICA FITEC considera los siguientes aspectos:

- ✚ Contexto en que se enmarca
- ✚ Concepto de Educación
- ✚ Concepto de Estudiante
- ✚ Lo que espera que logren sus estudiantes
- ✚ Currículo
- ✚ La metodología que emplea
- ✚ Concepto de Aprendizaje
- ✚ Los medio que utiliza
- ✚ Concepto de Docente
- ✚ Estrategias de enseñanza
- ✚ La Evaluación

Todos estos aspectos, de alguna manera, se pueden observar en la formulación del Proyecto Educativo Institucional. En efecto, el Modelo Educativo se constituye en parte primordial de un PEI. De allí que, en la TECNOLÓGICA FITEC, este modelo sea parte constitutiva de la formulación de su Proyecto.

2. EL CONTEXTO DE LA LABOR EDUCATIVA DE LA TECNOLÓGICA FITEC

El concepto de paradigma que formuló Kuhn (1962), asevera que consiste en una particular manera de pensar el mundo para estar en él y con él. Desde esa perspectiva es posible afirmar que estamos viviendo uno nuevo y que en él se articulan innovaciones técnicas, organizativas y gerenciales.

.Desde la perspectiva de Castells (1996), los modos de producción han sido dos:

- El capitalismo que busca maximizar el excedente y convertirlo en mercancía.
- El estatismo que busca maximizar el poder controlando el excedente.

Según la cuantía y calidad del excedente tenemos tres modos de desarrollo:

- Agrario
- Industrial
- Informacional

La relación modos de producción – modos de desarrollo, nos lanza al Capitalismo Informacional, caracterizado por que la fuente de productividad está en la tecnología

de generación de conocimiento, el procesamiento de la información y la comunicación de símbolos. Tal capitalismo introduce unas relaciones de producción, experiencia y poder basadas en una dinámica de Desregulación, Privatización y Desmantelamiento del contrato social entre el capital y la mano de obra.

Con lo anterior se ha pretendido:

- Profundizar la lógica capitalista de búsqueda de beneficios en las relaciones capital – trabajo.
- Intensificar la productividad del trabajo y el capital.
- Globalizar la producción, la circulación y los mercados para ampliar el abanico de sitios en los cuales se obtiene beneficio.
- Conseguir apoyo estatal para aumentar la productividad y competitividad.

Dos elementos han hecho posible ese deseo:

Innovación tecnológica y el Cambio organizativo.

La innovación tecnológica resultó una verdadera revolución caracterizada por la velocidad (no gradualismo). Dicha revolución incluye la Microelectrónica, la Informática, las Telecomunicaciones, la Optoelectrónica y la Ingeniería Genética.

Lo anterior se caracteriza por: Penetrar todas las esferas de la actividad humana, orientarse hacia los procesos (además de originar nuevos productos) y centrarse en el procesamiento de la información y la comunicación. En este aspecto, cabe resaltar el papel decisivo que juega la tecnología de la información.

Lo fundamental del conocimiento y la información en la revolución actual no es su carácter central, sino su aplicación a la generación de nuevo conocimiento en información. Esto genera un círculo de realimentación acumulativo.

Un ejemplo de lo anterior se puede observar en la forma como Internet se fue configurando: usuarios que se apropiaron de la tecnología y la fueron redefiniendo; multiplicando sus aplicaciones. La mente humana convertida en fuerza productiva directa, no solo como elemento del sistema de producción. Y este fenómeno se presentó en la elite, en un grupo de personas que aprendió creando, es decir, modificando las aplicaciones de la tecnología. Todo lo anterior en una confluencia de estrategia militar, cooperación de grandes proyectos científicos, espíritu empresarial tecnológico e innovación contracultural. Y esto, a su vez, con dos características: la apertura al ensayo y el error (aprender haciendo) y la concentración espacial de los centros de investigación (talento, conocimiento y dinero).

Esta revolución se propaga rápidamente, pero de manera selectiva y desigual, lo que origina un enorme distanciamiento entre unos y otros pueblos. Quienes logran superioridad tecnológica, son los que sacan mayor provecho y, por tanto, obtienen mayor riqueza y poder. Quienes están en la élite aprenden creando; quienes no lo están, aprenden utilizando.

A la par de esta revolución tecnológica, se fue dando una nueva manera de organizar el trabajo. La tecnología no lo elimina, sino que lo transforma. Hay desplazamiento de trabajadores, pero aparecen nuevos empleos. Desaparecen ciertos empleos, pero surgen otros (ya no se necesitan ciertas competencias laborales, que dejan al margen a ciertos trabajadores; pero aparecen otras que requieren nuevos perfiles de empleados).

Lo que caracteriza el empleo aquí es:

Su flexibilidad.

La individualización de condiciones.

La fragmentación de la mano de obra.

Las diferencias en la temporalidad de la vida laboral.

En la sociedad industrial el trabajo era estandarizado y a partir de la agrupación de la gente. En este paradigma el trabajo es individualizado y disgregado. La socialización del trabajo se cambia por la especialización productiva. Y esto se da en un sistema inestable de subcontratación, de prestaciones de servicios limitadas en tiempo y espacio, de trabajo de información y de intercambio y de redefinición constante de las relaciones de cooperación y competencia.

La temporalidad se fragmenta, la homogeneidad de las condiciones laborales desaparece y, por tanto, la agregación de intereses se produce en torno a proyectos, no a partir de la comunidad de condiciones de vida y de trabajo. Lo anterior hace que el trabajador no tenga sentido de pertenencia, que esté siempre en un trabajo buscando otro mejor; que cambie de amigos cuando cambie de trabajo; que el concepto de “vecindario” ya no sea vinculante y que viva en continuo sentimiento de riesgo.

Las instituciones en las que los individuos organizan sus relaciones sociales (trabajo, familia, comunidad) cambian en forma simultánea: cualquier cambio en una de ellas, afecta simultáneamente a las otras. Si en trabajo en el paradigma tecno económico ha cambiado, entonces la familia y la comunidad también cambian.

Esto implica, según Carnoy (2000), que hay que buscar nuevas maneras para organizar las relaciones sociales. En tal proceso el Estado ocupa un lugar protagónico. Ya no con la figura del estado de bienestar que asumía una serie de cargas que hoy por hoy son imposibles de sostener; sino un estado que con sus políticas favorezca una integración social en el entorno laboral competitivo y flexible a través de actividades relacionadas con el conocimiento. Estas actividades, que garantizarán una mejor situación económica, serán las que mantengan los puestos de trabajo, las familias y las nuevas formas de integración comunitaria.

Estas comunidades de conocimiento pueden irse estructurando a partir de:

- ✓ Unas políticas que permitan a los inmigrantes construir su propio conocimiento y así preservar su cultura.
- ✓ Alentar la educación multicultural para enseñar a armonizar las diferencias.
- ✓ Propiciar la constitución espontánea apoyando el agrupamiento, por ejemplo, de pequeñas empresas.
- ✓ Transformar el papel de la escuela y entenderla como socio de producción de conocimientos.

En suma, el paradigma Tecno económico obliga a reformular el contrato social. Contrato que obliga a compromisos distintos de las partes que pactan. Ya no se trata de un estado elegido para garantizar el cubrimiento de las necesidades básicas de los individuos. Se trata aquí de un estado que les garantice a las personas la autonomía y la agrupación en comunidades de conocimiento para que sean ellas mismas las que conquisten lo que el estado de bienestar ya no puede ofrecer. Ese es el desafío que enfrenta la educación contemporánea; esa es la necesidad de la cual la sociedad demanda satisfacción.

3. EL CONCEPTO DE EDUCACIÓN

En la TECNOLÓGICA FITEC se entiende la Educación desde diferentes perspectivas:

- ❖ Desde el punto de vista histórico-antropológico, la educación se entiende como un proceso, consciente e intencional que posibilita por una parte el desarrollo de la sociedad, y por otra, la construcción de sujetos convenientemente integrados a su entorno social.
- ❖ Desde el punto de vista crítico, la educación es un factor de convivencia, tolerancia y participación ciudadana que hace posible la dinámica social, necesaria para responder al desafío de construir una cultura de paz.
- ❖ Desde un punto de vista socio-político es un sistema de producción social en el cual la cultura y el sistema social se mantienen y modifican. En este enfoque todas las instituciones son transmisoras, productoras y a su vez creadoras de saberes y valores culturales.

- ❖ Desde un punto de vista legal, la educación es un servicio público orientado a potenciar las diversas dimensiones del hombre y a facilitar el mejoramiento de la calidad de vida, entendida como integración nacional, superación de la pobreza y desarrollo sostenible.
- ❖ Desde el punto de vista individual la educación es un proceso intencional orientado a promover y optimizar las potencialidades del ser humano.

La TECNOLÓGICA FITEC entiende que es importante articular las perspectivas enunciadas anteriormente pues todas ellas, cada una enfatizando en algún aspecto, se suman a la construcción de una mirada integral a lo que es la Educación. Por ello la Institución asume y articula esas perspectivas y desarrolla su misión con el ánimo de generar un impacto en cada uno de los niveles de realidad a los que se ha hecho mención. Su compromiso con la democratización del conocimiento a través de la generación de oportunidades educativas, expresa el interés por hacer un aporte tanto al sistema educativo nacional, como a las instituciones particulares con las cuales interactúa, y a las personas que de diversas formas se vinculan a ella con el ánimo de construir o enriquecer su proyecto de vida y generar soluciones que favorezcan el desarrollo local, regional, nacional e internacional. Por ello, ha definido su concepto de educación, como “proceso formativo que integra las características del Ser humano y sus potencialidades para mejorar su calidad de vida, formando seres racionales, responsables, libres, críticos, tolerantes, y generadores de una cultura de paz y responsabilidad social”.

4. El Concepto de Estudiante

Para la **TECNOLÓGICA FITEC** el problema antropológico se aborda desde la perspectiva bio-psico-ético-social. La respuesta acerca de la pregunta por el hombre pasa necesariamente por los ámbitos biológico, psicológico, ético y social.

Así entonces, ***el estudiante se concibe como un ser que, en el ámbito educativo, encuentra una manera para desarrollarse y crecer en las dimensiones enunciadas.***

Desde la perspectiva biológica, el ser humano viene al mundo en estado embrionario e inacabado, y requiere de tiempo comparativamente largo (animales) antes de alcanzar su madurez, carece de órganos especializados para adaptarse al medio (garras, sentidos agudos), así como de instintos que organicen su acción y posee memoria psicológica. Estas condiciones hacen del aprendizaje el factor determinante para la supervivencia, obtenido de la experiencia individual y colectiva.

Desde la perspectiva psicológica el ser humano tiene una capacidad de representación que le permite ir más allá de la información proporcionada por los sentidos, y de esta forma da significado a lo existente. También posee imaginación que le permite crear y recrear mundos y sentimientos, utilizando un lenguaje articulado. Esta potencialidad, le permite crear el presente, recordar el pasado e imaginar el futuro con realidades externas para ello. Este conjunto de aptitudes configura las condiciones de libertad por la cual se escoge y decide ante varias posibilidades presentes en razón a un futuro imaginario.

Desde la perspectiva neuropsicológica, el ser humano no solamente aprende modificando su conducta por la experiencia directa con la realidad, como lo haría cualquier animal, sino que es capaz de aprehenderla, haciéndola parte de sí mismo, al asimilarla e interiorizarla en su mente, no tal cual existe o como es percibida a través de los sentidos, sino de una manera distorsionada, esquematizada, transformándola en estructuras mentales que representan la realidad (DE ZUBIRÍA, Miguel, 2008)

Cuando se hace referencia a la realidad se está haciendo alusión tanto a la realidad perceptible o sensible (lo que se puede ver, oír, tocar, gustar, oler), como también a la realidad que implica la interacción con otros seres humanos (las relaciones, vínculos, sentimientos y valoraciones que nos generan); además de la realidad cultural, que se plasma en las invenciones humanas, representadas en la ciencia, el arte y las creencias.

Los seres humanos construyen las estructuras mentales de una manera simbólica, tienen sentido y significado no solo para cada sujeto, sino para el grupo social que las ha validado en su proceso histórico y cultural, por lo que pueden ser representadas y comprendidas por todos aquellos que comparten los mismos referentes culturales, constituyéndose en sistemas simbólicos organizados que posibilitan la comunicación y la sistematización.

Las estructuras mentales representan tanto realidades como las funciones, interacciones, operaciones y procesos que un ser humano realiza con la realidad. Las estructuras que representan la realidad reciben el nombre de „instrumentos mentales“, y las que representan funciones se denominan „estructuras operacionales“.

Desde la perspectiva social, el ser humano es creador de la cultura, como memoria colectiva: crea objetos y procedimientos para manejar su entorno con el fin de hacer más cómoda su vida (cultura material), crea las instituciones como sistemas de relaciones entre los miembros de su comunidad con el fin de regular las satisfacciones individuales acorde con la colectividad (socio-política) y crea complejos sistemas de ideas, valores y mundos de representaciones que le dan horizonte de sentido a la vida de sus miembros (cultura espiritual).

Desde la perspectiva ética, deviene la reflexión sobre las condiciones indispensables para la realización auténtica de lo humano en cuanto individuo y grupo. La persona se realiza en el encuentro con otros y el grupo se fortalece en la medida que esa interacción tiene como sujetos a individuos con una clara identidad. Por consiguiente, esta dimensión social de lo humano no constituye una falla ni una limitación, sino una condición antropológica de crecimiento, ya que vivir es convivir.

Esta fuerza del ser humano encamina la reflexión ética, para pensar todo progreso verdaderamente humano, en la perspectiva de una auto-realización (ser) en la auto trascendencia (social). En el encuentro con el otro se descubre la propia identidad que, a su vez, permite un auténtico encuentro desde uno mismo hacia el otro. Si vivir es convivir, entonces quien no es solidario, termina siendo un solitario.

5. PERFIL DEL EGRESADO

El proyecto educativo institucional define un perfil profesional la **TECNOLÓGICA FITEC** ordena todo su proceso educativo con la intención de que sus egresados, sea cual fuere su carrera y la modalidad en que la hayan cursado, consoliden en su vida personal y profesional las siguientes características:

- ⊗ Sentido humano, social, solidario, respetuoso, tolerante, con disposición para trabajar en grupos interdisciplinarios atendiendo sus compromisos con responsabilidad, autonomía, creatividad y autenticidad en sus decisiones, con capacidad de adaptarse a los cambios y en busca del mejoramiento continuo.
- ⊗ Sólidos conocimientos y destrezas relacionados con su disciplina para continuar explorando e incorporando nuevos conocimientos y desempeños que contribuyan a su mejoramiento profesional.
- ⊗ Emprendedor en el desarrollo técnico y tecnológico para mejorar su calidad de vida y para desarrollar sus inteligencias y competencias personales.

Con su propuesta educativa, la institución espera que sus alumnos desarrollen competencias en tres sentidos:

▪ **COMPETENCIAS GENÉRICAS**

Entendidas como aquellas que permiten el desenvolvimiento adecuado en los espacios sociales y ciudadanos en donde se desenvuelve la vida misma. Para la **TECNOLÓGICA FITEC**, las competencias genéricas, están relacionadas con la comunicación, la convivencia, el razonamiento crítico y reflexivo y estas deben ser

desarrolladas mediante módulos en todos los estudiantes de la TECNOLÓGICA FITEC.

- **COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

Son competencias requeridas en un amplio campo de las profesiones y las ocupaciones. Aportan las herramientas requeridas por un trabajador profesional para analizar los problemas. Para la Tecnológica Fitec las competencias a desarrollar en esta clasificación son las relacionadas con la formación en una segunda lengua, en nuestro caso el Inglés y el desarrollo del Emprendimiento.

- **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Son las requeridas para el desempeño de una ocupación en concreto, están relacionadas más con funciones o puestos de trabajo. Aportan al estudiante o al trabajador los conocimientos actitudes, habilidades y valores propios de cada profesión y actividad laboral.

6. LA METODOLOGÍA QUE EMPLEA

La **TECNOLÓGICA FITEC** realiza su función educativa a partir de dos metodologías claramente definidas por la tradición pedagógica: la Educación Presencial y la Educación a Distancia. Para estas dos metodologías operan los postulados que se han presentado hasta el momento. De manera que es importante precisar que el **PEI** de la TECNOLÓGICA FITEC es uno solo y que se pone en escena de maneras diferentes según la metodología en que se desarrolle cada programa.

6.1 Metodología Presencial

Tiene que ver con que, en las actividades educativas, el estudiante tiene relación física con las personas, medios y demás elementos que intervienen en el proceso, en unos tiempos y espacios formalizados por la Institución. En la educación presencial existe confluencia de personas, espacio y tiempo.

6.2 Metodología a Distancia

Corresponde a aquellos cuya metodología educativa se caracteriza por utilizar estrategias de enseñanza - aprendizaje que permiten superar las limitaciones de espacio y tiempo entre los actores del proceso educativo.

Dentro de la Metodología a distancia, la Tecnológica FITEC realiza su enseñanza en la modalidad Virtual.

Los entornos virtuales de aprendizaje son asíncronos y facilitan el acceso a la información y la comunicación en una plataforma pedagógico-tecnológica en la que se sitúan las contribuciones, se consultan los diferentes aportes de sus actores y se construye colectivamente el conocimiento.

Siguiendo a Duart (2000), en tales entornos el estudiante ocupa el centro, con lo que se presupone la maximización de la calidad pedagógica, del apoyo Personalizado y de la potenciación de los métodos activos de aprendizaje. El profesor, por su parte, deviene orientador en la búsqueda/construcción de aprendizajes significativos. La TECNOLÓGICA FITEC, cuida especialmente los siguientes elementos en el entorno virtual:

Los materiales didácticos. Pensados y diseñados para el entorno virtual y facilitar el aprendizaje y la motivación del alumno. El formato de estos materiales será el multimedia e hipermedia y permitirá aprender a aprender y potenciar la interactividad y la creación conjunta de conocimiento.

La acción docente. El profesor potencia la actividad del estudiante proporcionando herramientas y pistas. Además, en un entorno con un uso intensivo de las nuevas tecnologías, garantiza la máxima calidad de los procesos de aprendizaje, contribuye a la investigación para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y aborda con eficacia su tarea de tutor.

Finalmente, y en un plano específico de la acción docente, el tutor desarrolla estas tareas: orientación, motivación y seguimiento; resolución de dudas; evaluación continua y definición –más cuidadosa – del plan docente.

La evaluación del estudiante. La evaluación continua se entiende como ayuda y no como finalidad. Debe ser permanente, flexible y un indicador de los avances en el aprendizaje. Asimismo, servirá como pauta de actividades que se deben realizar, como estímulo para el proceso de aprendizaje y – la más tradicional – como instrumento del reconocimiento académico (titulación).

Un elemento adicional, y no por eso menos importante, a los tres comentados es el aprendizaje colaborativo (Guitert y Jiménez, 2000) que tiene lugar gracias a las facilidades de comunicación e interacción que permiten los nuevos medios tecnológicos.

Pero para la formación integral que pretende la TECNOLÓGICA FITEC, también considera en sus acciones otros elementos relevantes como: los encuentros presenciales, los centros de apoyo y las relaciones sociales extra académicas.

Los entornos tecnológicos, a su vez, se basan en cuatro pilares básicos (Duart y Lupiáñez, 2005):

- **La información:** el entorno debe ser la principal fuente de información del usuario/a.
- **La comunicación:** el entorno debe facilitar la comunicación para garantizar el aprendizaje y la política institucional.
- **La cooperación:** la gestión de la cooperación es generar espacios donde ésta se promueva (foros temáticos, creación de grupos).
- **La administración:** el entorno debe facilitar el poder realizar las gestiones administrativas a través del mismo (matriculación, expedición de certificados, etc.).

De otra parte, en la institución se tiene claro que el éxito de los programas en línea depende en muy buena parte de la forma como se construyen las interacciones.

De allí que, siguiendo a Moore y Kearsley (1996), en la TECNOLÓGICA FITEC se tenga especial cuidado en favorecer interacciones de tres tipos:

Aprendiz – Contenido.

Aprendiz – Maestro.

Aprendiz – Aprendiz.

Esto implica que, y asumiendo la perspectiva de Mason (1991), el profesor asume nuevos roles: Organizativo, Social e Intelectual.

A cada uno de esos roles se le ha asignado un conjunto de tareas. Estas han sido resultado de articular las propuestas por distintos autores: Hiltz (1994), Salinas (1999), Duart y Sangrá (2000), Barberá, Badia y Mominó (2001), Barajas (2003). Así encontramos las siguientes:

Tareas asociadas al rol organizativo

- ✓ Planificar el proceso de enseñanza y las actividades
- ✓ Proveer información y recursos mínimos necesarios.
- ✓ Orientar acerca de las herramientas de la plataforma que se va a utilizar.
- ✓ Organizar el aula virtual.
- ✓ Cumplir con los tiempos de respuesta.
- ✓ Velar por el cumplimiento del Proyecto Institucional.

Tareas asociadas al rol social

- ✓ Propiciar la disminución del anonimato y establecer una atmósfera de
- ✓ comunidad de aprendizaje.
- ✓ Mantener la interacción y lograr una comunicación que vaya más allá de lo
- ✓ meramente académico.
- ✓ Estar atento a las situaciones particulares de los estudiantes.

Tareas asociadas al rol intelectual

- ✓ Aportar las experiencias propias.
- ✓ Favorecer la observación de diversas perspectivas
- ✓ Seleccionar e integrar los contenidos pertinentes.
- ✓ Favorecer la meta cognición.

Para la TECNOLÓGICA FITEC, la realización de las tareas mencionadas, deriva en una docencia de alta calidad que resulta determinante para el mejor aprendizaje de los estudiantes.

7. CONCEPTO DE APRENDIZAJE

La propuesta de formación de la TECNOLÓGICA FITEC se fundamenta en un concepto integral y armónico de cada una de las dimensiones del estudiante (biológica, psicológica, ética y social) que, como ser inacabado, busca crecer en un contexto concreto y como miembro de una colectividad con la cual se compromete.

La TECNOLÓGICA FITEC, define el concepto de aprendizaje como ***“un proceso interno y activo en el cual el individuo busca información, la reorganiza, se fija metas y planes, soluciona problemas y construye sentido a sus experiencias; en cada momento de aprendizaje se da y adquieren importancia los conocimientos anteriores, las emociones, las expectativas, las experiencias vividas, las relaciones con los demás y su entorno. Es así como se hace competente creando su propio estilo de aprender, pensar, de interpretar la realidad y de actuar.”***

Siguiendo los planteamientos de Barberá, Badia y Mominó (2001), la TECNOLÓGICA FITEC asume que la condición fundamental para adelantar el proceso de aprendizaje es la Interacción. En cualquier metodología educativa (presencial, a distancia o mixta) y en contextos de educación formal, en contextos de la de la educación para el trabajo y el desarrollo humano, y en contextos informales, se entiende como **la actividad general y los conjuntos de acciones en particular, tanto mentales como sociales, que despliegan los participantes para llevar a cabo la acción de aprender.**

La interacción es un componente determinante en cualquier experiencia de aprendizaje. Tal y como lo planteó Vigotsky (1978), ella favorece el intercambio de ideas para la negociación de significados compartidos. Actualmente, y con los aportes de la tecnología, el aprendiz amplía el abanico de posibilidades de esa negociación de significados: ya no se limita al entorno cerrado del aula sino que, aprovechándola, puede acceder a entornos diferentes.

La interacción es de naturaleza social; siempre nos refiere a individuos que intercambian para negociar significados. Así entonces, en el aprendizaje se conjugan dos dimensiones:

- La dimensión social, que muestra que el aprendizaje se construye en contextos sociales, en donde hay una negociación de significados.
- La dimensión cognitiva, que nos dice que a esa negociación de significados cada uno de nosotros llega con posiciones, teorías o imaginarios previos.

La articulación de las dimensiones anteriores nos lanza al concepto de la cognición situada: la cognición parte de unos supuestos que tiene el aprendiz y, además, recibe una fuerte influencia del contexto en el cual se desarrolla, especialmente la que generan las personas que lo rodean.

Desde esa perspectiva la TECNOLÓGICA FITEC tiene en cuenta, en sus acciones educativas, una serie de interacciones que procura realizar siempre pues es claro que con ellas se mejoran las condiciones para el aprendizaje:

- *Para favorecer las condiciones afectivas:* Propiciar un clima afectivamente positivo en los intercambios comunicativos habituales. Para ello se propicia, entre otras interacciones:
 - **La presentación personal.** Que afectará la representación que hagan los demás, al menos inicialmente, de las características individuales, de los rasgos característicos o de los conocimientos previos. Esta interacción permite una cierta complicitad y empatía iniciales, y evita que el proceso de aprendizaje sea impersonal.
 - **La apertura a compartir emociones.** Que abre la vía a los aspectos emocionales relacionados con la enseñanza y aprendizaje. Son interacciones complejas pero, una vez que se realizan, generan lazos fuertes que hacen que las personas no se sientan solas en el proceso educativo.
 - **La aproximación personal** entre profesor y estudiantes y estudiantes entre sí. Hace que mitigue la sensación de aislamiento que puede invadir al estudiante tanto en la educación presencial como en la educación a distancia. Los instrumentos semióticos más adecuados serán aquellos que permitan una interacción personalizada, un tono distendido y unas vías de diálogo informal.
- *Para gestionar y organizar la actividad.* Estas interacciones tienen como finalidad precisar objetivos, condiciones y criterios de evaluación. Se trata de negociar aspectos de la actividad para favorecer el aprendizaje significativo. Esta es una interacción intersubjetiva, es decir, un proceso comunicativo que se establece entre varias personas y es indispensable para que pueda establecerse la comunicación a fin de lograr que todos los participantes puedan compartir una definición de la situación y, además, saber que la comparten.

- *Para impulsar procesos de construcción de conocimiento compartido.* Que permite el intercambio de quien aprende con los demás. Hay aquí interacciones en forma de instrucción, algunas, y otras en forma de diálogo e intercambio.

Pero además de la perspectiva Vigotskyana del aprendizaje, la TECNOLÓGICA FITEC asume también (y de manera articulada) la Teoría de las Inteligencias Múltiples que plantea Gardner (1994). Para este autor una inteligencia es la "capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales".

Lo sustantivo de su teoría consiste en reconocer la existencia de ocho inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente. La existencia de una de ellas, sin embargo, no es predictiva de la existencia de alguna de las otras:

Lógico-matemática que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que predomina en los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.

Lingüística, que usamos para resolver problemas de comunicación. Es la que se observa en los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.

Espacial, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia propia de los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.

Musical, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.

Corporal - kinestésica, o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.

Emocional, que determina nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria. Esta inteligencia es la combinación de las inteligencias:

- **Intrapersonal**, que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.
- **Interpersonal**, que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

Naturalista, la que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran, por ejemplo, los biólogos.

Todos tenemos las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Desarrollar hasta un grado aceptable de competencia cada una de las inteligencias depende de tres factores principales:

- **Dotación biológica**, incluyendo los factores genéticos o hereditarios, y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento.
- **Historia de la vida personal**, incluyendo las experiencias con los padres, profesores, pares, amigos y otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo.
- **Antecedente cultural o histórico**, incluyendo la época y el lugar donde uno nació y se crió, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios.

Lo que busca entonces la TECNOLÓGICA FITEC, en sus procesos de enseñanza, es favorecer el aprendizaje de los alumnos teniendo en cuenta que para aprender es fundamental la interacción entre maestros y discípulos y entre los discípulos mismos. Y que esas interacciones varían según las inteligencias predominantes

entre quienes interactúan. De allí la importancia que adquiere, en la institución, el seguimiento y la atención personal.

Así mismo, los procesos de aprendizaje son dados desde las funciones cerebrales. Por lo que la Teoría Neuropsicológica nos despliega unas orientaciones hacia cómo entender los procesos que ocurren en el cerebro cuando de aprender se trata.

El ser humano no solamente aprende modificando su conducta por la experiencia directa con la realidad, como lo haría cualquier animal, sino que es capaz de aprehenderla, haciéndola parte de sí mismo, al asimilarla e interiorizarla en su mente, no tal cual existe o como es percibida a través de los sentidos, sino de una manera distorsionada, esquematizada, transformándola en estructuras mentales que representan la realidad (DE ZUBIRÍA, Miguel, 2008).

Cuando se hace referencia a la realidad se está haciendo alusión tanto a la realidad perceptible o sensible (lo que se puede ver, oír, tocar, gustar, oler), como también a la realidad que implica la interacción con otros seres humanos (las relaciones, vínculos, sentimientos y valoraciones que nos generan); además de la realidad cultural, que se plasma en las invenciones humanas, representadas en la ciencia, el arte y las creencias.

Los seres humanos construyen las estructuras mentales de una manera simbólica, tienen sentido y significado no solo para cada sujeto, sino para el grupo social que las ha validado en su proceso histórico y cultural, por lo que pueden ser representadas y comprendidas por todos aquellos que comparten los mismos referentes culturales, constituyéndose en sistemas simbólicos organizados que posibilitan la comunicación y la sistematización.

Las estructuras mentales representan tanto realidades como las funciones, interacciones, operaciones y procesos que un ser humano realiza con la realidad. Las estructuras que representan la realidad reciben el nombre de 'instrumentos mentales', y las que representan funciones se denominan 'estructuras operacionales':

Ha existido una vieja discusión con relación a la naturaleza de dichas estructuras mentales: ¿son construidas autónomamente por el sujeto, por su actividad, o son incorporadas por la acción externa del profesor? ¿Cuál de los dos posiciones tiene la razón? Ni la una ni la otra: las dos. Sin la acción de quien aprende es imposible estructurar instrumentos u operaciones, pero como dichas estructuras son invenciones culturales, y han sido creadas y desarrolladas en un proceso histórico-cultural, requieren de la enseñanza por parte de otros seres humanos que actúen como mediadores para propiciar condiciones que faciliten la apropiación en la mente de cada sujeto de las representaciones creadas socialmente. El aprendizaje es un proceso que parte de la realidad externa y se va interiorizando a través de la mediación de quien enseña.

Las estructuras mentales instrumentales y operacionales están organizadas cerebralmente, constituyéndose en Sistemas Funcionales Complejos, que no permanecen estáticos ni permanentes, sino que se reestructuran a lo largo de la vida de un sujeto en la medida que este incorpora nuevos aprendizajes y se desarrolla (Quintanar y Solovieva, 2008). La neuropsicología se ha encargado de explicar el mecanismo como los procesos y las estructuras cerebrales que intervienen en el aprendizaje de competencias, entendidas estas como la capacidad del ser humano de actuar integralmente en uno o varios campos de la realidad sustentados en un QUERER SER – SABER – SABER HACER.

8. LOS MEDIOS QUE VA A USAR

Los medios que se utilizan en la TECNOLÓGICA FITEC, teniendo en cuenta el énfasis que ponen en uno u otro de los actores, pueden ser:

Medios Expositivos. Que presentan las construcciones propias del docente. Con este tipo de medios el protagonismo está en el maestro pues es él quien marca la pauta y establece las secuencias y los temas, problemas y conceptos que han de estudiarse.

Medios Activos. Que favorecen que el estudiante elabore sus propias construcciones. Están centrados en la actividad de quien aprende y se espera que con ellos el alumno estructure sus propios marcos conceptuales y procedimentales a partir de su investigación, de sus conjeturas y de sus experimentaciones. Los medios activos evidencian el protagonismo del aprendiz; concretan el predicamento acerca de que el alumno es el centro del proceso. Son de obligatoria utilización en un modelo de educación que se funde en los ideales del aprendizaje abierto o flexible.

Medios Interactivos. Que propician la comunicación entre los actores del proceso a partir de la sincronía o de la asincronía. Con ellos la construcción del conocimiento se hace a partir del intercambio que se realiza entre estudiantes. Estos medios ponen su énfasis en el grupo.

Los medios interactivos favorecen el desarrollo de la competencia referida al trabajo colaborativo. Se constituyen en fuente para aprender a trabajar en grupo y desarrollan el sentido de pertenencia, la tolerancia activa, la propuesta argumentada, la escucha y la necesidad de participación responsable, entre otros.

De otra parte, y teniendo en cuenta lo que se pretende con los mensajes que se hacen circular, la tecnología puede ser de dos tipos:

Tecnología Unidireccional. Son las herramientas que utilizan los medios de tipo expositivo. Con ellas se trabaja en una sola vía, es decir, en los momentos en los cuales no se busca interlocución sino solamente transmitir información.

Tecnología Bidireccional. Son las herramientas que usan los medios de carácter activo e interactivo. Favorecen la interlocución y, entonces, operan en forma de doble vía. Este tipo de herramientas se utilizan en los medios que buscan no solamente el, envío de un mensaje, sino todo el proceso de diálogo entre quienes establecen la comunicación.

9. CONCEPTO DE PROFESOR

Para poner en escena todos los elementos del Modelo Educativo de la TECNOLÓGICA FITEC, se requiere de una particular manera de ejercer la docencia. La institución, asumiendo la perspectiva de Mason (1991), procura un docente que asuma nuevos roles: Organizativo, Social e Intelectual.

A cada uno de esos roles se le ha asignado un conjunto de tareas. Estas han sido resultado de articular las propuestas por distintos autores: Hiltz (1994), Salinas (1999), Duarte y Sangrá (2000), Barberá, Badia y Mominó (2001), Barajas (2003). Así encontramos las siguientes:

Tareas asociadas al rol Organizativo:

- o Planificar el proceso de enseñanza
- o Proveer información y recursos mínimos necesarios
- o Orientar acerca de las herramientas de la plataforma que se va a utilizar
- o Organizar el aula virtual
- o Cumplir con los tiempos de respuesta
- o Velar por el cumplimiento del Proyecto Institucional

Tareas asociadas al rol Social:

- o Propiciar la disminución del anonimato y establecer una atmósfera de comunidad de aprendizaje
- o Mantener la interacción y lograr una comunicación que vaya más allá de lo meramente académico
- o Estar atento a las situaciones particulares de los estudiantes

Tareas asociadas al rol Intelectual:

- o Aportar las experiencias propias
- o Favorecer la observación de diversas perspectivas
- o Seleccionar e integrar los contenidos pertinentes
- o Favorecer la metacognición

Para la TECNOLÓGICA FITEC, la realización de las tareas mencionadas, deriva en una docencia de alta calidad que resulta determinante para el mejor aprendizaje de los estudiantes.

10. CONCEPTO DE CURRICULUM

En la TECNOLÓGICA FITEC se asume como ***“el conjunto sistémico y organizado intencionalmente de actividades, experiencias, conocimientos y relaciones, que facilita la formación integral que como persona y profesional debe vivenciar cada estudiante. El currículo puede entenderse como la ruta que hace posible el proceso de formación durante la cual el estudiante puede desarrollar gran parte de su identidad, y construir un proyecto profesional integrado a su proyecto de vida”***.

El currículo fundamenta el ejercicio académico, orienta la actividad docente y el desempeño de la administración de la institución educativa. Es lo que diferencia a la institución educativa de cualquier otro tipo de institución y se caracteriza por ser organizador, integrador y articulador de la formación que pasa por el aprendizaje. Se planea sobre unas bases filosóficas, epistemológicas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas y se construye con base en factores históricos, socioculturales, económicos, políticos y científico-técnicos del contexto en el cual se desarrolla y con el cual interactúa (pertenencia social y pertinencia académica).

En la Institución el modelo curricular se basa en los planteamientos de Porlán (1995) que se denominan “Currículo Alternativo”. El punto de partida está en precisar que, en los procesos educativos, existe una hipótesis sobre el conocimiento deseable, es decir, sobre el conjunto de conceptos, procedimientos y valores cuyos significados se consideran convenientes, aunque no imprescindibles, para que los alumnos construyan durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, aceptando y respetando, al mismo tiempo, la posibilidad de formulaciones y significados diversos.

Lo anterior significa que se ha de combinar lo que el profesor interpreta como conveniente y lo que el alumno siente como interesante. Así los planes de estudio y los demás componentes curriculares, dejan de ser una ruta fijada anteriormente que el alumno necesariamente debe seguir y se convierten en una guía de orientación para el profesor. Ello origina flexibilidad. Con esto, el proceso de enseñanza y de aprendizaje es el resultado de integrar en forma natural las intenciones educativas del profesor y los intereses reflexionados por los estudiantes.

Desde este punto de vista, tanto los conocimientos básicos, disciplinares como los cotidianos son susceptibles de ser modificados. Entonces la construcción de conocimientos es una interacción activa y productiva entre los significados que el individuo ya posee y las diversas informaciones que le llegan de fuera. Al ser un proceso de construcción, el sujeto elabora significados propios, y los interioriza para su progreso individual y social.

Además del Currículo Alternativo, la TECNOLÓGICA FITEC también asume la propuesta de Díaz (1996) acerca del Currículo Integrado. Lo que busca la institución, entonces, es diseñar programas y planes de estudio en los cuales armonicen lo alternativo y lo integrado.

El currículo integrado hace énfasis en la articulación, en el debilitamiento de los límites entre los contenidos de las asignaturas, y demás eventos formativos, los proyectos, los problemas y temas son posibilidades para a integración. Según Díaz, (1996) en el currículo integrado se debe argumentar la relevancia del saber disciplinario, básico o de su especialidad y compartirla con los demás en su proceso pedagógico.

En esta opción los cursos pueden incluir toda una gama de posibles combinaciones abiertas, flexibles que promuevan la interdisciplinariedad, la cual puede lograrse desde la perspectiva de los saberes, por la integración de profesores, la integración de profesores y estudiantes, y en general, de toda la comunidad educativa.

De hecho surge ahí, según el mismo autor, una concepción diferente de pedagogía: *flexible, autoreglativa, caracterizada por unas relaciones pedagógicas personalizadas, la organización de nuevos conceptos de aprendizaje, el incremento de la autonomía del estudiante para la organización de sus actividades en dichos contextos, la reducción en la transmisión de contenidos, habilidades aisladas y el incremento de nuevas formas del conocimiento, de construcción y solución de problemas. Transforman los criterios evaluativos, hasta el momento empleados en el aprendizaje de los estudiantes. Criterios múltiples y abiertos. Puede entonces la evaluación tener diferentes posibilidades de expresión y de realización. La secuencia y el ritmo flexibles permiten al estudiante identificar y explorar nuevas áreas y oportunidades de aprendizaje; trabajo en pequeños grupos, sesiones de acompañamiento, serían nuevas formas didactizadas de la enseñanza que conducen a opciones autónomas de estudio.*

La articulación de los modelos curriculares Alternativo e Integrado que se propone la TECNOLÓGICA FITEC, se orienta a la formación de ciudadanos autónomos, éticos, pluralistas, emprendedores con una amplia cultura humanista y una permanente actitud de mejoramiento continuo y actualización, comprometidos con la construcción de una sociedad en vía de desarrollo y respetuosa de los derechos, la cultura de un medio sano y los planes de desarrollo local, regional, nacional e internacional.

Y para diseñar y ejecutar el currículo, la institución presenta los siguientes lineamientos:

Centrado en Competencias.

Diseñado desde una perspectiva Funcionalista

Organizado desde la perspectiva de los Ciclos Propedéuticos Estructurado por Créditos Académicos para garantizar Flexibilidad

Planes de Estudios Organizados en Áreas y Módulos

Bienestar como parte integral del Currículo

Realización de un Proyecto Integrador

Pruebas de Estado

Bilingüismo

El Emprendimiento

11. CONCEPTO DE EVALUACIÓN

La Tecnológica FITEC se asume la evaluación como un proceso que permite comprender y valorar la manera en que se alcanzan y cumplen las finalidades educativas propuestas por la institución, lo que se expresa particularmente en la formación de los estudiantes. Proceso, en la medida que se entiende que no es una acción que se desarrolla de manera puntual y en un momento determinado, sino que la evaluación recae e influye en la organización y planeación de la acción educativa y pedagógica de la institución. Por ello, se entiende como un componente esencial para poder valorar la calidad educativa, brindando información sobre el cumplimiento de los resultados institucionales, como parte del cumplimiento de compromisos propuestos con la sociedad.

A su vez, la evaluación se constituye en una herramienta que permite comprender los procesos pedagógicos curriculares y didácticos; al brindar información oportuna y relevante facilita establecer el sentido, la secuencia, la dimensión y el alcance de los propósitos de formación, precisa la definición de la naturaleza de las enseñanzas y las metodologías para desarrollarlas, siendo responsabilidad de la evaluación establecer los criterios que dan cuenta del alcance del aprendizaje esperado por los estudiantes.

De esta forma, la evaluación incide en el diseño curricular, no solo como un elemento constitutivo, sino como un proceso que arroja información sobre la precisión y viabilidad de los propósitos establecidos. Es común en la construcción del diseño curricular que se fijen propósitos que estén por encima o por debajo de lo que realmente se puede desarrollar en un proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo que tener criterios que establezcan los indicios o indicadores que un profesor debe tener en cuenta para valorar el avance y alcance del proceso de aprendizaje de los estudiantes se constituye en un referente frente al cual se puede posteriormente contrastar resultados obtenidos con los esperados, con el fin de tomar decisiones que contribuyan a mejorar la comprensión de los procesos de enseñanza – aprendizaje y precisar los criterios de evaluación en el diseño curricular.

Por otra parte, el fundamento que le da sentido a la construcción de criterios de evaluación está ligado a la comprensión de la naturaleza de las enseñanzas, las cuales se configuran a partir de los propósitos y finalidades de formación. Desde la Tecnológica FITEC se busca la formación en competencias, por lo que se espera que la evaluación permita establecer los criterios para valorar el avance y alcance de las competencias esperadas desde dos puntos de vista: del aprendizaje de los estudiantes, y como institución que cumple y garantiza sus finalidades expresadas en el PEI.

Se requiere entonces, establecer para la Tecnológica FITEC un modelo de evaluación que permita determinar el nivel de calidad educativa que se brinda, como darle sentido y orientar los criterios para determinar el nivel de alcance de los aprendizajes de los estudiantes, producto del proceso de enseñanza.

En la Tecnológica FITEC se evalúa para:

1. Suministrar información que contribuya a la evaluación de la calidad educativa de la institución para orientar procesos de mejoramiento institucional.
2. Valorar el alcance y la obtención de competencias de los estudiantes en relación con lo esperado por la institución, en correspondencia con las finalidades manifiestas en el PEI y en cada programa de formación.
3. Diseñar e implementar estrategias para apoyar a los educandos que tengan dificultades para permanecer en su proceso de formación.
4. Determinar los criterios de promoción de los educandos en cada ciclo del proceso de certificación de títulos de formación.

La evaluación debe proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos. Cualquier decisión de mejora debe fundamentarse en datos fiables y válidos, que solo se obtienen a través de la evaluación sistemática y permanente del indicador por excelencia de la calidad educativa: el aprendizaje de los estudiantes.

A la hora de evaluar competencias, es importante considerar que no se trata de verificar si el estudiante es o no competente, se trata de determinar en qué grado lo es; no se puede valorar apropiadamente el progreso en los niveles de una

competencia si se piensa en ella en un sentido dicotómico (se tiene o no se tiene), sino que tal valoración debe entenderse como la posibilidad de determinar el nivel de desarrollo de cada competencia, en progresivo crecimiento y en forma relativa a los contextos formativos en donde se desarrolla.

Un aspecto clave de la evaluación integral del estudiante, es que esta debe suministrar información para el diseño de estrategias pedagógicas de apoyo para los estudiantes que presenten dificultades durante su proceso formativo. Es preciso que dicha evaluación permita tomar decisiones institucionales para emprender acciones que favorezcan el acceso y permanencia de los estudiantes, como orientar las acciones de los profesores en las prácticas de enseñanza – aprendizaje para realizar acciones remediales o de refuerzo.

Para determinar la promoción y certificación de los estudiantes, se deben fijar los criterios establecidos por la institución para cada caso, comunicarlos a la comunidad educativa y velar porque sean incorporados y asumidos. Se hace necesario para ello establecer procedimientos que sistematicen los procesos de evaluación realizados durante el desarrollo de cada módulo, de los diferentes ciclos cursados, acorde con cada programa de formación, emitiendo las valoraciones según los criterios institucionales y garantizando la transparencia e idoneidad del proceso.

Referencias

Castells, M. ((2000). *The Rise of the Network Society*. Malden: Backwell Publishers Kuhn, T. (1971). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: FCE

Abbate, J. (2000). *Inventing the Internet*. Cambridge: MIT Press.
AUSBEL, Davis y otros. *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. 2°. Edición. México: Trillas, 1993.

AZUELA, Arturo. *Educación para la ciencia, el método científico y la tecnología*. México D.F.: Grijalbo S.A., 1980.

BRUNER, J (1978). *El proceso mental en el aprendizaje*. Madrid, Narcea.

Carnoy, M. (2000). *Sustaining the New Economy*. Russell Sage Foundation: New Cork

Castells, M. ((2000). *The Rise of the Network Society*. Malden: Backwell Publishers

Kuhn, T. (1971). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: FCE
DIAZ, M. (1993). *¿Qué es un modelo pedagógico?: Una caracterización de los modelos pedagógicos*. Facultad de Educación, Universidad del Valle.

DUART, Josep M.y otro. *Compiladores. Aprender en la virtualidad*. Barcelona: Gedisa, 2000

DUARTE RUEDA, Pedro Nel. *Documentos Institucionales, TECNOLÓGICA FITEC, 2003 – 2004*, Bucaramanga.

ECHEVERRI, Alberto y ZULUAGA Olga Lucía. *Revista Educación y Ciudad No. 4*. Santafé de Bogotá: IDEP, diciembre 97-enero 98

FOX, P. (1989). *La lectura como función del cerebro en su totalidad*, En: *Revista Lectura y vida*, Buenos Aires.

FLOREZ, Rafael (1978) *cognición y evaluación*. McGraw Hill. Colombia

FREIRE, P (1982). *Pedagogía del Oprimido*. Bogotá: Siglo XXI

GALVIS P., Álvaro H. *Ingeniería de software educativo*. Bogotá: Uniandes, 1992

GARCIA, RAMIS, J, et, al (1996). Autoperfeccionamiento docente y creatividad. La Habana, Cuba, Editorial Pueblo y Educación.

GÓMEZ BUENDÍA, Hernando. Educación: *la agenda del siglo XXI. Hacia un desarrollo humano*.

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. Colombia PNUD-TM. Editores, 1998

GOMEZ, H (1998). Educación. La agenda del siglo XXI. Hacia un desarrollo humano, Tercer mundo editores, Pnud, Santafé de Bogotá.

HERNÁNDEZ, MUJICA. L (1997). La enseñanza problemática y la creatividad. Producir vs. Reproducir. En: VARONA, La Habana, Cuba. Revista científico metodológica del Instituto Superior pedagógico Enrique José Varona, No. 24 (enero-junio).